

# 2026 Aoba-Japan International School Summer Program



## アオバジャパン・インターナショナルスクール サマープログラム2026へようこそ!

夏の計画を立てる時期になりましたね。  
今年サマースクールは4つのキャンパスで開催されます。  
各キャンパスごとに、専門性を持ったプログラムを実施予定です。

### 📍 光が丘キャンパス 所在地:東京都練馬区光が丘7-5-1

- 通常サマープログラム: 8:15~14:50
- アフタースクールプログラム: 15:00~16:40
- マジックテクニックプログラム: 通常プログラムに加えて、今年は7月13日~17日は、プロのマジシャンからマジックテクニックを学べる特別週間も実施します。マジックは観るだけでなく、実際にテクニックを学び、実践することで集中力が上がり、成功した時の達成感も得られます。さらに、友達と体験や学びを共有することでコミュニケーション能力の向上にもつながります。

### 📍 文京キャンパス 所在地:東京都文京区本駒込6-18-23

- ミュージカルシアター: ANYTHING GOES Youth Edition

### 📍 目黒キャンパス 所在地:東京都目黒区青葉台2-11-5

- Fun Summer プログラム (遠足含む): 8:40~15:00
- アフターケアプログラム: 15:00~17:45
- ※参加対象: アオバ生のみ

### 📍 金沢キャンパス

- アオバ金沢校特別サマープログラム。詳細は専用ウェブサイトをご確認ください。

#### 申込締切: 2026年5月31日正午まで

※お申込みは専用申込フォームに必要事項をご入力の上、ご提出ください。

※定員に達し次第、申込受付は終了となります。

定員に達し次第、申し込み登録は締め切りとなりますのでご了承ください。

アオバのサマープログラムは、生徒主体・探究型・体験型の学習を提供し、リラックスしながらも積極的に学べる環境を整えています。

お申込みはこちらをクリック



or QRコードにアクセス



## セッションスケジュール

光が丘キャンパス：K4～G11 (幼稚園年中～高2)

時間：8:15～14:50 (開門8:00 / 閉門17:00)  
アフタースクールプログラム：15:00～16:40

- Session 1: 06/15 ~ 06/19 5日間
- Session 2: 06/22 ~ 06/26 5日間
- Session 3: 06/29 ~ 07/03 5日間
- Session 4: 07/06 ~ 07/10 5日間
- Session 5: 07/13 ~ 07/17 5日間 ※特別学習：マジックプログラム (3日間)
- Session 6: 07/20 ~ 07/24 5日間
- Session 7: 07/27 ~ 07/31 5日間
- Session 8: 08/03 ~ 08/07 5日間

金沢キャンパス：K4～G3  
(幼稚園年中～小学3年生)

- Session 1: 07/27 ~ 07/31 (5日間)
- Session 2: 08/03 ~ 08/07 (5日間)

文京キャンパス：G5～G12 (小学5年生～高校3年生)

時間：9:00 - 14:50 開校 8:45, 閉校 15:00  
ミュージカルシアターセッション：演目 ANYTHING GOES Youth Edition

Session : 07/19~07/24+07/27

目黒キャンパス：K2～K5

※アオバ生のみ参加可能

時間：9:00 ~ 15:00

アフタースクールプログラム：15:00 - 17:45

Session : 06/15 ~ 07/10 (4週間)

すべてのセッションには、英語・日本語・音楽・美術・理科などを教科横断的に学ぶ探究学習・スポーツ・プール活動が含まれます。



## アフタースクールプログラム(放課後プログラム)

### 光が丘キャンパス 15:00～16:40 (Grade 1～Grade 11対象)

英語コミュニケーション力、音楽、スポーツスキルの向上に重点を置いたプログラムです。ハンドベルのプログラムは、責任感やチームワークを育む活動であり、演奏がうまくいった際の美しい音色は格別です。発表会も予定しており、他のクラス同様、保護者の皆さまにもご見学いただけます。

### 目黒キャンパス 対象:15:00～17:45 (K2～K5対象)

#### アフタースクールケアプログラム

※Aoba在校生の登録後、2026年3月31日以降に空きがある場合に限り、外部生の申込受付予定。

#1 英語コミュニケーション強化セッション(Grade 1～10対象)  
実践的な英語力とコミュニケーションスキルの向上を目指します。

#2 音楽プログラム

- Singing Class (6月15日～7月10日)
- Handbellクラス(現Grade 4以上対象/7月13日～8月7日)

#3 スポーツプログラム

バスケットボール、バレーボール、ドッジボール、バドミントンなど、さまざまなスポーツを通して体力やチームワークを育みます。

## 費用詳細

### ¥ 光が丘キャンパス 費用

セッション費用(5日間)

- ▶ 90,000円:Aoba在校生 通常申込(3月26日～5月31日)
- ▶ 120,000円:外部生申込(3月26日～5月31日)

ランチ代

- ▶ 7,500円/5日間

スクールバス(往復のみ)

- ▶ 25,000円/5日間  
※登録フォームに記載されたバス停までお迎えをお願いいたします。

光が丘駅シャトルバス

- ▶ 2,500円/5日間

登録料

- ▶ 11,000円(外部生・初回のみ)

アフタースクール費用

- ▶ 25,000円/5日間

### ¥ 文京キャンパス(ミュージカルシアタープログラム)

ミュージカルシアタープログラム費(12日間)

- ▶ 180,000円(Aoba在校生・通常申込:3月26日～5月31日)
- ▶ 240,000円(外部生申込:3月26日～5月31日)

登録料

- ▶ 11,000円(外部生・初回のみ)

その他

- ▶ ランチ提供なし
- ▶ スクールバスの運行なし

### ¥ 目黒キャンパス

※参加対象:アオバ生のみ

セッション費用(4週間)

- ▶ 320,000円

### ¥ 金沢キャンパス

詳細は金沢キャンパスのウェブサイトをご確認ください。

請求書は後日送付します。入金確認後、詳細をお送りします。  
お支払い後の返金は致しかねますのでご了承ください。

お申込みはこちらを  
クリック



or QRコードにア  
クセス

# SUMMER PROGRAM

アオバの下記、探究学習サイクルに基づいて学びます：

1. 準備学習
2. スキル・アイデア・情報の習得
3. 深掘りと定着
4. 新しい知識の応用・プレゼン

探究型学習を通して、生徒は以下のような力を身につけます：

- 人前で話す自信
- 創造的な読解・作文力の強化
- SDGs・コミュニティ形成・社会性の向上
- IB学習者像の深い理解と実践応用

## サマースクール プログラム 持ち物・服装

1. 私服
2. 帽子(※帽子がない場合、屋外活動には参加できません)
3. 水筒(繰り返し使用できるもの)

初日に「2026 Summer」Tシャツを配布します。

**水泳・水遊びについて**(※Kinderクラスは簡易プラスチックプールを使用します)  
持ち物はすべて、防水性のある丈夫なバッグに入れてください。

## 持ち物

水着、バスタオル、日焼け止め、必要に応じて着替え  
※近年の気温上昇により、日中はプールでの活動や校庭での活動が難しい場合があります。できるだけ多くのプール活動を実施するため、スケジュールに記載がない日でも、水泳用具をご持参ください。

## その他：

1. サマープログラム中に撮影した写真・動画は、学校の広報目的で使用させていただく場合がありますのでご了承ください。
2. 参加生徒の行動に重大な懸念がある場合、参加を中止させていただくことがあります。その際、残り期間分の費用は返金いたします。

## EXAMPLE SESSION SCHEDULE

| Mon                                | K                     | G1      | G2    | Mon          | G3     | G4      | G5      | G6up    | Musical at Bunkyo Campus                       |
|------------------------------------|-----------------------|---------|-------|--------------|--------|---------|---------|---------|--|
| 8:00 Gate Open Go to the Cafeteria |                       |         |       |              |        |         |         |         |  |
| 8:15 -8:30                         | HR                    | HR      | HR    | 8:15 -8:30   | HR     | HR      | HR      | HR      | 8:30 Gate Open                                 |
| 8:30-9:30                          | Ja/English            | Ja      |       | 8:30-9:30    | Math   | English | Math    |         | 9:00<br>Musical Practice<br>Vocal/Choreography |
| 9:30-9:45                          | snack                 | snack   | snack | 9:30-10:30   | Ja     | Pool    |         | Math    |  |
| 9:45-10:45                         | Numeracy/<br>Literacy | Music   | Art   | 10:30 -10:45 | snack  | snack   | snack   | snack   | Lunch  |
| 10:45 -11:45                       |                       | UOI/POI |       | 10:45 -11:45 |        |         |         |         |  |
| 11:45 -12:15                       | Lunch                 | Lunch   | Lunch | 11:45 -12:15 | Recess | Recess  | Recess  | Recess  | Recess   |
| 12:15 -12:45                       | Water/Nap             |         | Play  | 12:15 -12:45 | Lunch  | Lunch   | Lunch   | Lunch   | Musical Practice<br>Vocal/Choreography         |
| 12:45 -13:45                       | Art                   | Math    | Math  | 13:00 -14:00 |        | Math    |         | English | Musical Practice<br>Vocal/Choreography         |
| 13:45 -14:50                       | Ja/English            |         |       | 14:00-14:50  | Art    |         | UOI/POI | UOI/POI |  |
| 15:00                              | Bus Leaves            |         |       |              |        |         |         |         | Gate Close                                     |
| 15:00 - 16:40                      |                       | ASP     | ASP   | 15:00 -15:50 | ASP    | ASP     | ASP     | ASP     | x  |
| 17:00                              | Gate Close            |         |       |              |        |         |         |         | x  |

## LUNCH MENU SAMPLE

First Day of 2022-2023

22

Hayashi Beef  
(V) Tofu Stirfry  
White Rice  
Green Beans  
Tonjiru Soup  
Daily Salad  
Drink  
Orange Wedges

DAIRY WHEAT SOY

Calorie 862kcal Protein 35.3g

Miso Chicken Sliced  
(V) Atsuge & Fresh Fruit  
Vegetable Futomaki  
White Rice  
Roasted Broccoli  
Clear Ginger Soup  
Daily Salad  
Drink

DAIRY WHEAT SOY

Calorie 711kcal Protein 38.9g

24

Ginger Pork  
(V) Yaki Tofu  
White Rice  
Snap Peas  
Wakame Soup  
Daily Salad  
Drink  
Apple Jelly

WHEAT SOY

Calorie 842kcal Protein 28.5g

### お申し込み手続き

お申し込みは、2026年5月31日正午までに  
下記専用フォームへ必要事項をご入力の上、  
ご提出ください。

お申し込みはこちら  
(CLICK HERE TO REGISTER)



### 光が丘キャンパス周辺の宿泊情報

ホテルカデンツァ

TEL:03-5372-4411

光が丘キャンパスより徒歩5分

東横イン 和光市駅前

TEL:048-466-1045

### お問い合わせ

ご不明点がございましたら、以下までご連絡ください。

KEN KOSHIBE / 遠藤 尚子

EXTENSION.PROGRAMS@AOBAJAPAN.JP

お申し込みはこちらを  
クリック



or QRコードにア  
クセス

# JOIN our Musical Summer Camp! Anything Goes Youth Edition

SIGN UP!



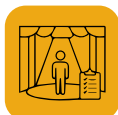
## Mainstage Camp

📅 キャンプ期間: 2026年7月19日～8月1日  
公演日: 2026年8月1日 (Jassey Hallにて開催)

🕒 本キャンプは、G6以上 (小学6年生以上) の生徒を対象とした、12日間 (月～金、9:00～ 15:00) のプログラムです。

ミュージカルシアターの世界に足を踏み入れ、オーディションから本番の舞台まで、本格的な舞台制作の魅力を体験してみませんか。

アオバのミュージカル・サマーキャンプでは、プロの教育者や現役アーティストの指導のもと、生徒は舞台制作の一連の流れを総合的に体験します。参加者は、以下のような制作プロセスのすべてに関わりながら、実践的に学びを深めていきます。



**Auditions & Casting**



**Dance & Body Coordination Coaching**



**Rehearsals & Character Development**



**Set Design, Building & Painting**



**Music Direction & Vocal Training**



**Costumes & Full Stage Production**

生徒は、演技・歌唱・ダンスのスキルを伸ばしながら、舞台演出、振付、音楽指導の各分野で活躍するプロフェッショナルと密に連携し、実践的に学びを深めていきます。

お申込みはこちらをクリック



or QRコードにアクセス

参加者は以下のようなプログラムを通してスキルを高めていきます:

- プロのボーカルコーチによる指導で、歌唱力と発声技術を向上
- プロのダンス・ムーブメントコーチによるトレーニングで、ダンススキルを強化
- プロのドラマ講師の指導のもと、舞台上での自信と表現力を育成

キャンプの最後には、8月1日(土)午後2時よりファミリー向け公演を開催します。  
衣装や舞台セットを含む、本格的な舞台作品として上演されます。  
すべてのクラスは英語で実施されます。

### 上演作品

## ANYTHING GOES – YOUTH EDITION

夏にぴったりの、活気あふれるエネルギッシュで魅力的な名作ミュージカル。  
ひねりの効いたストーリーとともに、観る人を引き込む舞台です。

創造力を解き放ち  
スポットライトの中へ一歩踏み出して  
自分の無限の可能性を発見しましょう!

## INFORMATION ABOUT THE TEACHERS



### Director: Nami Holderman

ナミ・ホルダーマンは、エネルギッシュで思いやりにあふれた教育者であり、ダンサー、そして舞台芸術の研究者です。ダンスやミュージカル作品の演出・制作において10年以上の経験を持ち、創造性と体系的な指導の両方を兼ね備えた教育を実践しています。アオバジャパン・インターナショナルスクールのパフォーマンスアーツプログラムでは、今年で12年目の指導者として活躍しています。

これまでに数多くのミュージカル作品を手がけてきたナミは、教育学修士号を取得しており、現在はK-12教育リーダーシップ分野における博士課程の修了を予定しています。教師になる以前はプロのバレリーナとして研鑽を積み、アメリカのノースカロライナ・ダンスシアターやダンス・セントラルで活動したほか、複数の企業でファッションデザイナーとしても活躍しました。

こうした多彩な経験を背景に、生徒一人ひとりを中心とした総合的な学びのアプローチを大切にしています。若いパフォーマーの自信や協働力、創造的な表現力を育むことに情熱を注いでいます。

本プログラムでは、『Anything Goes – Youth Edition』の上演を予定しており、生徒たちが安心して成長し、学び、表現できるインスピレーションあふれる環境を創り上げていきます。



### Director: Jamie Hillen

ジェイミー・ヒレンは、長年にわたるプロフェッショナルとしての経験と音楽への情熱を兼ね備えた教育者です。ピッツバーグ・オペラ・カンパニーのマール・スタッツマン氏、およびジョージア・サザン大学声楽学部のカイル・ハンコック博士のもとで声楽を学びました。卓越した音楽家として、アメリカ陸軍バンドにおいて23年間、声楽ソリストおよびユーフォニアム奏者として活躍しました。ジョージア・サザン大学にて教育学修士号および合唱指揮の修士号を取得しています。

リッチモンドヒル高校では合唱ディレクター兼ファインアーツ部門責任者を務め、ミュージカルシアターの指導も担当し、12作品の本格的なミュージカル公演の演出・共同演出を手がけました。彼の指導のもと、同校の合唱団はニューヨークのカーネギーホールをはじめ、アメリカ南東部各地の著名な舞台で公演を行い、毎年合唱祭においても常に最高評価を獲得してきました。

## INFORMATION ABOUT THE TEACHERS

現在は、日本のキャンプ座間にある座間ミドル・ハイスクールにて教鞭を執っています。最近では、キャンプ座間コミュニティセンターにて『Oliver!』の演出を担当し、2025年11月に上演された『Shrek the Musical』では舞台美術デザインおよび出演の両面で携わりました。



### Set and Properties Designer: M. Catalá

M. カタラは、過去25年以上にわたり多様なメディアで活動してきたプロのアーティスト兼パフォーマーです。また、K-12 (幼児から高校生) を対象に10年以上の指導経験を持つ教育者でもあります。特別支援教育の修士号を取得しており、スキル育成とインクルーシブな視点を重視したアート教育を実践しています。

これまでにニューヨーク、バンクーバー、東京、そしてテンプル大学タイラー美術大学 (フィラデルフィア) での学びを背景に、国内外で個展およびグループ展を開催してきました。また、ビジュアルアートおよびパフォーマンス作品において、デラウェア州芸術評議会より助成を受けています。

現在は新たな作品制作に取り組むとともに、ソウルミュージックに特化したコミュニティラジオ番組「Wet Streets」をボランティアで運営しています。独学で習得した3Dデザインと、共同制作を通じて培った実践的な経験を活かし、舞台美術のデザインおよび制作にも携わってきました。アメリカでは小学校による『オズの魔法使い』の舞台制作にも関わっています。

舞台美術を「それ自体が一つの登場人物である」と捉え、物語を支える重要な要素としてデザインに取り組んでいます。また、特別支援教育のバックグラウンドを活かし、多様な学びのスタイルを持つ生徒一人ひとりに寄り添った指導を行っています。

サマーキャンプでは、舞台セット制作を担当し、視覚デザインがどのように物語表現を支えるのかを生徒とともに学びながら、創造性あふれる安心できる環境づくりをリードします。



### Kaille Kirkham

カイルリーは、4歳でプロとしての俳優デビューを果たし、その後数十年にわたりさまざまなパフォーマンス分野に携わってきました。中でも舞台への深い愛情を持っています。自身も受賞歴のあるプロの女優である祖母の指導を受けながら舞台上に親しんで育ち、6歳から16歳まではホームスクーリングを受け、さまざまな役柄や表現手法に創造的に取り組む機会を中心に教育を築いてきました。

教育者としては、スクールカウンセリング分野の教育学修士号を取得しており、現在はアオバジャパン・インターナショナルスクールにてスクールカウンセラーを務めています。

パフォーマーとしては、演技だけでなく、舞台技術、演出、脚本執筆、さらには出版作家としても活動するなど、舞台芸術のあらゆる側面に取り組んできました。その活動はアメリカの東海岸・西海岸にとどまらず、ソウルや東京では受賞歴のある短編映画にも携わっています。現在も自身の執筆活動を続けるとともに、文学分野におけるコンテンツクリエイターとしても活動しています。

祖母が彼女を舞台の世界へ導いたように、今度は自身が生徒たちをその世界へ導きたいと考えています。自分自身を一度手放し、まったく別の人物として生きるという、不思議でありながらも力強い体験を通して、生徒が成長できるよう支援し、脚本家のビジョンを観客に届ける舞台づくりへと導いていきます。

お申込みはこちらをクリック



or QRコードにアクセス

+ MORE SPECIAL GUEST TEACHERS!